M

篇 於 答 等 文 京 志 志 。 於 名 聯 四 本

如風 社維上五處遞本元均 於 斯海分鄭樂社兩有 的 里英密票價兩角出 大費作可購

生醫頓佐姚

附奉郵票

(晶報剪下)

兜安氏英字華解

江西路七十



此皮痔蚊 膏層瘡虰 之完等蓋 不好深咬

鍋二

年務印

格價報定 報國角境日費各每內出 先埠月全一 惠加二年張 郵倍角二增 数均日元刑

在作本手照 內大同年定 郵洋其一

被

上海四馬路五洲

苦腦寒齒痛入 賣文

恙如失且精力彌滿雖畫夜伏案未以**為**勞因念此 為活病作則不能執筆自今秋日服百齡稅逐覺舊

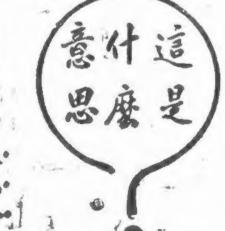
一司發行 小 抵 二 元 

起酸化作用有损皮屑惟 勝五倍其香味尤儂郁每於豐後敷面與手 本品係純粹之照里 盖物康價

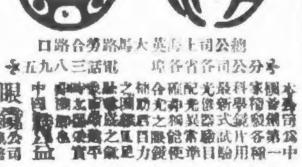
醫至西注醫射立射或成淋門何

了极宜使

不 小







立後已濟且樂宜不顧射忠尤科大二上因注宜或須打未梅為不行。同時午難洋注忌注針愈毒專論

院六門射師者可一不注病手症注 星時方六樂即解經顯射脈術的洋 期大浜O懷注决診打後論敏極陽 照馬橋六慈射宜察針而新貨短師 常路中祗善鄉服到或病人鑑设統 大西收遇國樂見須反或別對治 大西收遇國樂見須反或別對治 是醫樂病六者被計劃經詳花外 至年本者O即越或或或注凡柳各 文子而經六服或或或注凡柳各 文子而經六服或或或注凡柳名

信解 兒賀 對 服 童 市

大瓶二元 征瓶二元

日來血以蛋血更得攻補兼施門不恨乎致其原因龜由血液可不恨乎致其原因龜由血液可不恨乎致其原因龜由血液可不恨乎致其原因龜由血液 元二角

上 五百七十七號 二五百七十七號 二五百七十七號

點電影話

18一元出影

五元遠

二期是

兄弟們又活動心來、

**員外得到此信、好不高興、便召集同** 

人類起來 題

時段景化早打了個電報給

英) 前雙天主英所在羅文寺大家問是什麽意思、他道、韓波

老万人

将京兆尹(馬) (馬)

然即請鐵老担成。岳固耳與

於是即大於曰、此席當 於是即大於曰、此席當 於是即大於曰、此席當

悉、事後、張璧埋怨孫岳、孫曰、你不 所印信交出、索鐵老手書一收條為 於紹為國民軍所任命、不得已、 於紹為國民軍所任命、不得已、 於紹為國民軍所任命、不得已、 於別為國民軍所任命、不得已、 於是國為東初尚不肯交

**R**A

的上一 先生 自有 大 世 時 所 作 人 是麼物、但是要做際資家、耳朵還是很要緊的呢、不適倘專用耳朵實票家、全要些子、不用耳、專用眼、所以也成家、咳、實量家、對學家、主是瞎子、不用眼、專用耳、所以能成家以自古以來、大普樂家、主是瞎子、不用時、或用耳、所以能成家時無三、高的關章、有苦李二字、吳也用苦鹹二字、不吃苦中苦。時無三、高的關章、有苦李二字、吳也用苦鹹二字、不吃苦中苦。時無三、高的關章、有苦李二字、吳也用苦鹹二字、不吃苦中苦。是麼物作品、在現在是一時無兩、合着高言之老先生的作品看起來的作品、在現在是一時無兩、合着高言之老先生的作品看起來的作品、代着去聽賞、那知道不是生存的與公生已經死去的與一個學公告我、嫌裏俗問設了一個學公告查展覽會、我疑惑是異常

身經百戰竟何功o爭逐中原力已第o 是進寬、蹤跡不明、或口、已入雞 是進寬、蹤跡不明、或口、已入雞 是進寬、蹤跡不明、或口、已入雞

5、绮朋友的如此 20 居然派劉佐 從部到?

發 不

SI

以後一我到的時候二年是一人 口記戲劇 **滑水終坞、** 

大意是兄妹兩人。千辛萬苦、創一大意是兄妹兩人。千辛萬苦、創一大意是兄妹兩人。千辛萬苦、創一之悲哀、陳義甚高、但是目的測之悲哀、陳義甚高、但是目的測之意、願似絕女士扮演之其妹屈之意、願似絕女士扮演之其妹屈之意、原似絕女士扮演之其妹屈之意、原似絕女士扮演之其妹屈之意、原似絕女士扮演之其妹屈之意、原似绝女士扮演之其妹屈之意、原似绝女士将演之其情, 婦"回家以後"則見其妻之婚娩、及 問獎火氣、其表情之佳、莫可言說、 神在處處露笑容、無人 類別"而出以婉做之佳、莫可言說、 深刻"而出以婉做之佳、莫可言說、 深以後"此等獨幕則、是與門熟述、語極 定以香處與解決。宣先以此清醒明白 之期"倫國內觀衆"未可強致、部 完以後"此等獨幕則"最為相宜、 不能觀測之小孩來看"因此小孩哭 不能觀測之小孩來看"因此小孩哭 不能觀測之小孩來看"因此小孩哭 不能觀測之小孩來看"因此小孩哭 不能觀測之小孩來看"因此小孩哭

書畫家的耳 化成家、如 化成家、如 是中苦、為能 品, 一种苦、為能

略家

灰 復 戲 影 述 下 可 公 戲 華

松事

海湖一人而已、今黄已他去、而代以 观点、忍滿在『騙姻綠』片中、屢受道 观点、忍滿在『騙姻綠』片中、屢受道 公園、忍滿在『騙姻綠』片中、屢受道 員、皆以受導演員尿點為常事、故雖 目聚某君之被脈寫、而無可如何、試 門月享二三十元之報酬、而須忍氣 一种供導演員之孱駕、而無可如何、試 明星者、 明星者、 明星者、 一計告 今日 意、 一計告 今日

大大工工人、或者展面秋雖在韓莊融我、當時諱言張鷸秋、亦未可知、總之部人嚴切於文士其人、或者張韻秋雖在韓莊融我、當時諱言張鷸秋、亦未可知、總之部人嚴切於。張讚秋女士向不認識、何得有介紹等事、而歷數生平、除韓莊以外、無一女友相此交、張韻秋女士向不認識、何得有介紹等事、而歷數生平、除韓莊以外、無一女友相以非我情遊韓莊之龍道人也、特此聲明、伏奇公鑒、 六行恰贵却、 六行恰贵却、 上朋 清、什任吏都郎中、開鹿 程宗師傅顧命大臣李高陽之

一日北面事之、吾亦不忍為也、蓋石曾在次移宮、雖嫌不情、所奉不佞未管等間為完成。 出宮時、宮門封鎖、賀巖無恙、鹿鍾宮中石擔頗多、大小不一、后日以舞弄為宮中石擔頗多、大小不一、后日以舞弄為宮中石擔頗多、

中年一夢。姚此女兒身。 於新聞成名。幸有傳人。 於新聞成名。幸有傳人。

(天笑)

**省中石统简多**了

室中、 一年 乃北大校長李石倉、相傳李為遜清 完取、並其事者、教部司員、據云、宮中海 完取、並其事者、教部司員、據云、宮中海 是、溝田宮三日、晉瑜兩妃始知之、溥所居 是、清田宮三日、晉瑜兩妃始知之、溥所居 展風一架、上鍵樓閣花鳥、精妙無倫、上鶴 所三、居腹數日、人以食物

株生角之某君、周斯文中人也、偶是 「大君憤極、欲中機、導演復怒日、若 大君憤極、欲中機、導演復怒日、若 大君憤極、欲中機、導演復怒日、若 大君憤極、欲中機、導演復怒日、若 大君憤極、欲中機、導演復怒日、若 大君憤極、歌声能、導演復怒日、若 大君情極、動意止業、意葉公司中諸演

移たって

(各北人)

D 袁宪公之三公子

谷

秋

龍天 用 莫如

人物、獨受各方之質問甚患、連連搖 | 位、遂因而大定、使國民軍中有此稱崇拜偶像乩壇之 | 不了、衆遂不敢復言、而王磁老之地獨、而王正廷等亦擊爾王年髦、不宜 | 首曰、這些麻煩事、我管不了、我管

戰 经

13

之言、其意在京兆尹、吾嚴勿予員 而思有以阻之、乃密語孫岳、謂鉞 更易、部足當其選乎、張母首喻其旨 有京兆尹劉夢庚、亦曹氏私人、亟應 其獨巡營總監、王鉞老乃簽言、問尚

至海於師也而下降數

and in

妻鏡